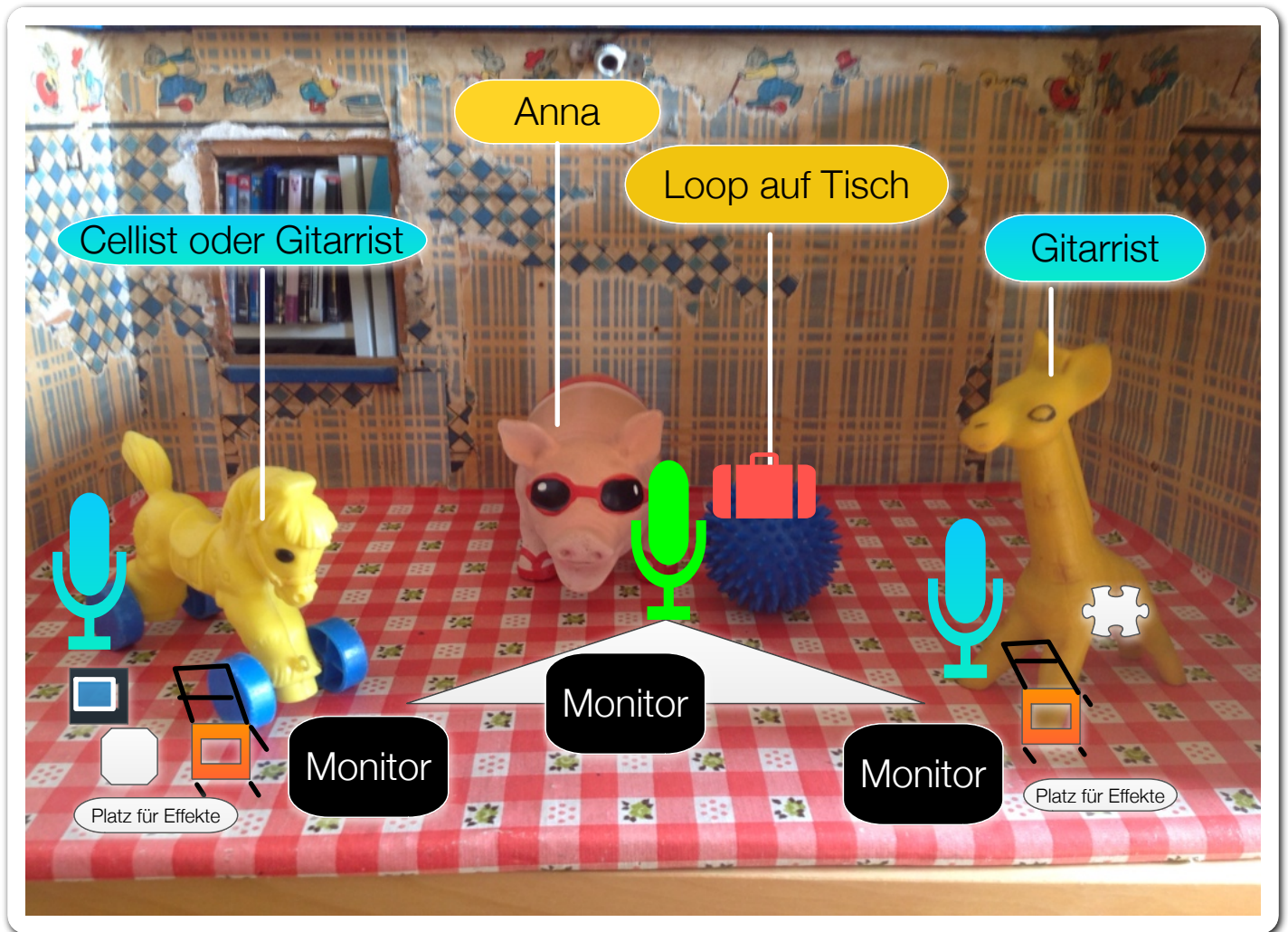


# Anna Mateur & The Beuys Stageplan

Achtung: Wir spielen in 2 Besetzungen: entweder mit 2 Gitarristen oder 1 Gitarrist und 1 Cellist!



## ANNA braucht:



1 Gesangsmikrofon (wenn möglich Dynamische Funke) + Ständer (wenn möglich Tellerstativ mit kurzem Galgen)



Loop bringe ich mit (LR 20 Vocal Processor von Boss)

Wichtig: Annas Mikrosignal geht direkt in die Loop und dann zum Pult. Bitte Empfänger von Handfunke nahe der Loop aufbauen (z.B. unter Tisch)

Monitor

1 Monitorbox mit Hall (unabhängiger Weg, auch Hall unabhängig von Gitarrenhall)



2mal Tonstrom für Loop und Funke



Kleiner Beistelltisch für die Loop

Wir stehen im Dreieck, Anna versetzt nach hinten, damit wir uns sehen



FRAGEN bitte an: annamateur@web.de



## CELLIST/GITARRIST links braucht:



Cellist / Gitarrist: spielt AMP mit Line Out

Bitte Absprache ob Verstärker selbst mitgebracht werden oder gemietet werden müssen! Aufgrund von Anreise und Besetzung



1 Backgroundvocal + 1 Dreifuss-Stativ mit Langem Galgen (SM 58 o.ä.)



1 Stuhl / Kiste / Unterstellisch oder für AMP

Monitor

1 Monitor (alle 3 unabhängig regelbar!!!, mit EQ, hochwertig - Kling & Freitag, D&B o. ä.)



1 Stuhl zum Sitzen mit Rücken-ohne Armlehnen (eventuell Klavierhocker)



3mal Tonstrom für Cellist / Gitarrist links (1mal für Ton / 2mal für Amp und Effekte)

## GITARRIST rechts braucht:



DI BOX für GITARRE



1 Backgroundvocal + 1 Dreifuss-Stativ mit Langem Galgen (SM 58 o.ä.)

Monitor

1 Monitor (alle 3 unabhängig regelbar, hochwertig - Kling & Freitag, D&B o. ä.)



1 Stuhl zum Sitzen mit Rücken-ohne Armlehnen (eventuell Klavierhocker)



2mal Netzstromanschluss (Bei Kabellage In CH oder A bitte Adapter bereitstellen)

1-2 Verstärker müssen gestellt werden: Schertler Unico, Schertler Jam 150, Schertler 400, Schertler David Deluxe, AER Compact XL oder AER Domino) da diese über Line Out verfügen.